

Contrato de artista N° _____

Fecha:

2008

INTERVIENEN

DE UNA PARTE

- (1) **Yevhen YUKHNYTSYA** de Chateau des Reaux, 51 rue des Reaux, 37140, Chouze sur Loire, Francia ("**Chateau des Reaux**")

Y DE LA OTRA

- (2) _____ de
nombre completo del Artista

dirección completa del Artista ("**el Artista**")

POR CUANTO

- (A) Chateau des Reaux organiza una galería de arte con motivo de los actos de celebración de su 600 aniversario y desea ayudar a artistas a darse a conocer, a la vez que sirve a sus propios intereses comerciales de la mejor manera posible.
- (B) Chateau des Reaux, a fin de poder desarrollar todo el potencial de este proyecto, necesita artistas que estén dispuestos a transferir todos los derechos de su obra y renunciar a sus derechos morales, excepto al derecho a ser reconocido como artista creador de las obras pertinentes, que sigue perteneciendo al artista. Se pretende transferir todos los demás derechos a Chateau des Reaux a fin de capacitarle para maximizar el potencial del proyecto. Chateau des Reaux reconoce que esta disposición puede no ser del agrado de todos los artistas, por lo que este contrato se dirige a aquellos artistas que estén dispuestos a trabajar según estas condiciones y no recibir mayor remuneración que el pago inicial acordado a cambio de su obra, razón por la cual Chateau des Reaux y el artista acuerdan la firma de este contrato sujeto a la ley inglesa y bajo la jurisdicción exclusiva de los tribunales ingleses.

Las partes acuerdan las siguientes Cláusulas

1. Interpretación y definiciones

- 1.1 Los títulos de este contrato tienen la única finalidad de facilitar la lectura del mismo y no pretenden influir sobre lo dispuesto en el contrato o formar parte de él en modo alguno.
- 1.2 La referencia al singular incluye la referencia al plural y viceversa y la referencia a un género concreto incluye, donde sea pertinente, la referencia a cualquier otro género.
- 1.3 Este acuerdo ha de interpretarse según la legislación inglesa y está sujeto a la jurisdicción exclusiva de los tribunales ingleses.
- 1.4 Las siguientes expresiones tienen los siguientes significados en este contrato:

“Precio acordado” indica el precio que Chateau des Reaux ha acordado por escrito pagar al Artista por una obra concreta y en el caso concreto de la Obra inicial para la que el precio es de 305 Euros.

“Obra inicial” indica la obra a la que se hace referencia en el Anexo de este contrato.

“Obra” hace referencia a cualquier obra que Chateau des Reaux pueda desear comprar al Artista en cualquier momento, incluyendo la Obra Inicial.

2. Compra de la Obra Inicial

- 2.1 Chateau des Reaux acuerda comprar la obra inicial al Artista al precio acordado.

3 Pago del precio acordado y entrega

- 3.1 Chateau des Reaux acuerda pagar el precio acordado dentro de un plazo de 14 días a partir de la recepción de la obra inicial en excelente estado.

4 Entrega y riesgos

- 4.1 El Artista acepta que el riesgo de daños o perjuicios para la obra recae en Chateau des Reaux desde el momento en que la obra sea recogida por la compañía de transportes. En caso de que Chateau des Reaux lo solicite por escrito, el Artista debe contratar la entrega a una empresa que asegure la obra por su coste total, a condición de que Chateau des Reaux pague dicho coste junto con el precio convenido o de que lo pague a la compañía de transportes en el momento de la entrega.

5 Derechos de autor y otros derechos sobre la propiedad intelectual

- 5.1 El Artista acuerda que todos los derechos de autor y otros derechos sobre la propiedad intelectual relativos a la Obra (excepto lo expresamente estipulado a continuación) se transferirán automáticamente a Chateau des Reaux en el momento en que el Artista reciba el Precio Acordado.
- 5.2 A fin de evitar dudas, pero no hasta el punto de limitar cualquier otra cláusula de este contrato, el Artista reconoce que él/ella comprende que al firmar este contrato dejará de tener derecho a cualquier nueva remuneración, distinta del Precio Acordado, procedente de cualesquiera beneficios generados por la Obra por el medio que sea. Esto significa que Chateau des Reaux es libre de copiar, usar, reproducir e incluso modificar la Obra de cualquier manera en todo el mundo a su absoluta e irrestricta discreción sin que el Artista tenga derecho a oponerse ni derecho a recibir compensación alguna.
- 5.3 El Artista conserva su derecho moral a ser reconocido como autor de la Obra según la *Copyright, Designs and Patents Act 1988*, pero renuncia a cualquier otro derecho moral relativo a la Obra.
- 5.4 El Artista acuerda realizar todas aquellas acciones y tareas que puedan ser necesarias para llevar a cabo la transferencia de los derechos de autor y otros derechos sobre la propiedad intelectual a Chateau des Reaux, asumiendo los costes, si así se lo solicita por escrito Chateau des Reaux.

6 **Garantías del Artista**

- 6.1 El Artista garantiza que se dedica a la venta de arte a nivel profesional (ya sea a tiempo completo o parcial) y que, por tanto, este contrato es un contrato comercial.
- 6.2 El Artista garantiza que la Obra es de su propia autoría y que no viola los derechos de propiedad intelectual de terceros. Además, el Artista acuerda que en caso de que, inocentemente o no, el Artista viole esta garantía, pagará a Chateau des Reaux todos los costes legales y de otro tipo derivados del asesoramiento y defensa relacionados con tal violación y todas las compensaciones pagadas a terceros.

7 **General**

- 7.1 En este contrato no se crea en ningún momento una relación de empresario/empleo o de asociación.
- 7.2 No existen terceros con la intención de beneficiarse de los términos de este contrato.
- 7.3 En el improbable caso de un litigio, Chateaux des Reaux y el Artista acuerdan realizar todos los esfuerzos razonables para resolver el desacuerdo por medios informales y, si no se hallase solución en el plazo de un mes, por mediación antes de emprender acciones legales.

- 7.4 Chateau des Reaux y el Artista están de acuerdo en que ninguno de ellos ha dependido de las manifestaciones realizadas por la otra persona antes de firmar este contrato (excepto lo dispuesto en este contrato), por lo que tanto Chateau des Reaux como el Artista son conscientes de que deben asegurarse de haber añadido cualquier manifestación importante a este contrato antes de firmarlo.

Como prueba de la aceptación de los términos de este contrato (que se pretende que funcione como un documento legal) establecido arriba, Chateau des Reaux y el Artista han firmado copias de este contrato en idéntico impreso en presencia de testigos – es suficiente con que cada parte firme una copia de un impreso idéntico en presencia de un testigo (que debe tener más de 18 años y no tener relación con la persona que firma el contrato) y que lo envíe al otro. La fecha de entrada en vigor de este contrato es la fecha que aparece al principio o, en caso de que no se haya puesto una fecha, la fecha de la última firma añadida a este contrato.

Anexo:
(Características de la Obra Inicial)

Título de la Obra:

Medidas de la Obra:

Principales materiales usados en la Obra:

Formalizado como documento legal por)
Yevhen Yukhnytsya).....
en presencia de:)

Firma del testigo:

Nombre completo del testigo (en mayúsculas):

Dirección del testigo:

Fecha de la firma de Evgeny Yukhnytsya:2008

Formalizado como documento legal por)
el Artista en presencia).....
de:)

Firma del testigo:

Nombre completo del testigo (en mayúsculas):

Dirección del testigo:

Fecha de la firma del Artista:2008